

ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 51
Петроградского района
Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 51 Петроградского района Санкт-Петербурга

Подписано электронной подписью
31.08.2023 14:21

директор Жаловский проспект, дом 22, Санкт-Петербург, 197110

т. 2462072, т/ф 4176212

Березяк Элина Арвовна

7813124534-5-1698061070-20231023-295-1-1437-50

ПРИНЯТА

На заседании Педагогического совета
Протокол от 30 августа 2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ №51
Петроградского района
Санкт-Петербурга
Приказ от 30 августа 2023г. № _____

_____ Э.А.Березяк

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности
«Санкт-Петербург духовно нравственные
истоки и традиции»

34 часа

8 класс

Пестрякова Ольга Александровна
высшая квалификационная категория

2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности клуба «Санкт-Петербург. Духовно-нравственные истоки и традиции» для 8 класса.

Новизна: Возрождение интереса к прошлому нашей страны, города Санкт-Петербурга, его истории и культуры, изучение различных аспекты жизни нашего города в целом, и Петроградского района в частности. Предлагаемый курс создан на основе обобщения существующей программы по краеведению Л.К. Ермолаевой.

Актуальность программы Учебные занятия направлены на эмоционально-целостные восприятия города и Петроградского района через связь сегодняшнего с прошедшим. Занятия и творческий опыт, полученный на занятиях, должны способствовать укреплению чувства гордости за свой город, должны привить навыки культурного поведения, и общения в т.ч. в глобальном виртуальном сетевом пространстве.

Программа внеурочной деятельности «Санкт-Петербург. Духовно-нравственные истоки и традиции» адресована учащимся 8-х классов вне зависимости от уровня их краеведческой подготовки. Данная программа является пропедевтической: она позволяет школьникам не столько приобрести умения и навыки проведения экскурсий, сколько привлекает их внимание к удивительному свойству городской среды – хранить информацию о прошлом и настоящем, учит «считывать» и рассказывать информацию, сокрытую в памятниках истории и культуры. Главным результатом обучения является возникновение у подростков интереса к экскурсоводческой деятельности.

Цель программы: создание условий для формирования ценностных ориентаций учащихся, воспитания у подростков мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурной специфики Санкт-Петербурга и уважении духовных и нравственных традиций города

Задачи программы:

- формирование основ визуальной культуры школьников (умения смотреть и видеть);
- углубление представлений школьников об основах светской этики и религиозных культур;
- развитие у учащихся представления о Петербурге как центре духовной жизни России;
- формирование ценностного отношения к культурному наследию города, уважения к землякам – представителям разных культур;
- формирование умения ориентироваться в пространстве города;
- развитие коммуникативной культуры;
- развитие организационных умений и навыков школьников;
- формирование представления об объектах культурного наследия города (памятниках, зданиях, традициях) как источниках наших знаний о Петербурге и петербуржцах, развитие визуальной и исследовательской культуры школьников, умения «считывать» информацию, заключенную в памятниках прошлого.

• содействие в осознании школьниками своей локальной (территориальной) идентичности;

Специфика программы 8 класса:

Спецификой программы являются симбиоз уроков-экскурсий, аудиторных занятий и самостоятельной работы учащихся.

Форма и режим занятий:

Количество учебных часов в год – 34 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 40+40 мин.

Часть занятий проводится аудиторно (в классе), часть – в городском пространстве в виде учебных прогулок, образовательных путешествий и экскурсий.

Прогнозируемые результаты реализации программы внеурочной деятельности «Пешком по Санкт-Петербургу» :

Личностные:

- развитие познавательного интереса к изучению Санкт-Петербурга;
- выработка учащимися индивидуально-личностного отношения к Санкт-Петербургу, его культурному и природному наследию;
- приобретение опыта позитивного отношения к культурным и духовным ценностям жителей города.

Метапредметные:

- умение выбирать высоконравственные позиции при решении проблем;
- умение описывать памятники наследия по определенному алгоритму;
- умение планировать этапы самостоятельной работы (от выбора темы экскурсии до ее оформления и защиты);
- умение находить, анализировать и сопоставлять различные источники информации – ресурсы Интернет, карты и планы Санкт-Петербурга и его отдельных районов, специальную краеведческую литературу, публикации в СМИ, данные статистических опросов, устные рассказы горожан;
- умение систематизировать и обобщать собранный материал, выстраивать и оформлять его в виде текста авторской экскурсии;
- умение презентовать результаты своей индивидуальной исследовательской и проектной деятельности, аргументировать свою позицию, дискутировать, слушать и слышать другого;
- умение работать в команде; выбирать посильные для себя индивидуальные поисковые и творческие задания, связанные с реализацией общего проекта; организовывать свою деятельность в соответствии с выбранным (порученным) заданием; нести ответственность за принятые решения; оказывать поддержку и помощь другим членам команды в реализации совместного проекта.

Предметные:

- представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения;
- представление об особенностях организации городского пространства Санкт-Петербурга;

- владение основными понятиями, связанными с экскурсоведением (экскурсия, экскурсовод, маршрут, объект и пр.);
- расширение представлений об истории и культуре микрорайона расположения школы.

Результативность:

Методы контроля и формы отчетности предполагают составления учащимися различных памяток (правил, алгоритмов), которые необходимы для организации и проведения экскурсии. Кроме того, результативность изучения программы внеурочной деятельности определяется на основе проведения учащимися итогового коллективного проекта – «Экскурсия по ближайшим окрестностям».

Учебно-тематический план 8 класса

	По программе	фактически	Тема	Кол-во часов
1			Феномен Петербурга. Историческая городская среда	1
2			Всеобуч по информационной культуре	1
Раздел 1. Петербург петровского времени				
Тема1. Основание Петербурга				
3			Основание Петербурга. Факт Всемирной истории.	1
4			Образ Петра I	1
5			Первоначальный Санкт-Петербург	1
6			Петербургская хроника событий XVIII века	1
7			Первые зодчие и строители Петербурга.	1
8			Топонимика Петербурга петровского времени	1
9			«Иной Амстердам» - второй центр города на Васильевском острове	1
10			Первый в России музей. Коллекция Кунсткамеры	1
11			Быт и культура Петербурга петровской эпохи. Придворный этикет	1
Раздел2. Санкт-Петербург после Петра 1 (до 1801 гг.)				
Тема 2: Анненский Петербург				
12			Петербург во время правления Анны Иоанновны. Нравы и традиции	1
13			Архитектурный язык эпохи	1
14			Архитектура Анненского времени (М.Г. Земцов, И.К. Коробов, П.М. Еропкин).	1
Тема3: Елизаветинский Петербург				
15			Петербург во время правления Елизаветы Петровны.	1
16			Истоки « Русского барокко»	1
17			Поединок двух проектов: «Ф. Б. Растрелли – С. Чевакинский»	1
18			Рождение русского театра	1
19			Литературный Петербург	1

20			И. И. Шувалов и Императорская Академия художеств	1
21			Мастера живописи и резца	1
22			Воронцовы на службе Отечеству	1
23			Культура и быт елизаветинского Петербурга	1
Тема 4: Екатерининский Петербург				
24			Столичный город при Екатерине II	
25			Санкт-Петербург - «арена» и «зеркало» истории	1
26			Императорский двор – законодатель моды в России	1
27			Санкт-Петербург – центр просвещения	1
28			«Три знатнейших искусства» в Санкт-Петербурге	1
29			Классицизм в архитектуре Петербурга	1
30			Праздничные традиции в столице	1
Тема 5: Петербург при Павле I				
31			Санкт-Петербург времен Павла - великого князя и императора. Каменный остров	1
32			Санкт-Петербург времен Павла - великого князя и императора. Михайловский замок	1
33			Итоговое занятие	1
34			Итоговое занятие	1

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие Феномен Петербурга. Историческая городская среда

Раздел 1. Петербург петровского времени

Основание Петербурга.- факт Всемирной истории. Исторический и экономические предпосылки основания Санкт-Петербурга Семантика и смысл названия города « Санкт-петербург как синтез трех языков».

Работа с картографическими источниками. География нового города. Экскурсия. Троицкая площадь - первая площадь Петербурга.

Работа с картографическими и письменными источниками. Цикл экскурсий на тему «Центр города на Васильевском острове».

Первые зодчие и строители Петербурга. Первый генеральный план Петербурга. Поединок двух проектов: Трезини - Леблон. Теория.

Первые зодчие и строители Петербурга. Первый генеральный план Петербурга. Поединок двух проектов: Трезини - Леблон. Работа с картографическими и письменными источниками. Экскурсия на тему: «Проспект Большой Невы».

«Иной Амстердам» - второй центр города на Васильевском острове.

Топонимика Петербурга петровского времени. Быт и культура Петербурга петровской эпохи. Теория.

Рост и развитие Санкт-Петербурга в 1710-1720-е годы. Санкт-Петербург - столица Российского государства. Поиски нового центра города. Московская сторона - Котлин -Васильевский остров.

Архитектура петровского барокко. Проспект Большой Невы - экскурсия по Университетской набережной и набережной Лейтенанта Шмидта. Работа с письменными источниками. Быт и культура Петербурга петровской эпохи.

Работа с письменными источниками. Академия наук в лицах. Пешеходная прогулка. Адреса Академического Университета и Академической гимназии на Васильевском острове. «Дом Академиков».

Тема2: Анненский Петербург

Архитектура Анненского времени (М.Г. Земцов, И.К. Коробов, П.М. Еропкин).

Второй генеральный план Петербурга. «Петербургский трезубец».

Практика.

Работа с картографическими источниками. Второй генеральный план Петербурга.

Тема3: Елизаветинский Петербург

«Золотой век» Елизаветы Петровны в жизни Санкт-Петербурга.

Архитекторы Елизаветинского времени.

Экскурсии на тему «Дворцы Ф.Б. Растрелли и С. Чевакинского в Петербурге и в Царском Селе». Экскурсия в Строгановский дворец.

Рождение русского театра. Экскурсия в музей театрального искусства. Экскурсия в музей Шереметевского дворца.

Воронцовы на службе Отечеству. Экскурсия в Воронцовский дворец.

Тема 4: Екатерининский Петербург. «Вальс Растреллиевый...»

Актуализация историко-краеведческих знаний: Последнее творение Великого Растрелли. Биография и творческий путь архитектора. Наследие Д. Растрелли в Петербурге Строгановский дворец. Воронцовский дворец на Садовой улице. Смольный собор. Восшествие Екатерины на престол. Начало смены архитектурного стиля. Облик города. *Объекты изучения.* **Зимний дворец.**

Форма занятий: практика работы с городским объектом в городском пространстве (внеаудиторное занятие)

Тема5: Петербург при Павле I

Санкт-Петербург времен Павла - великого князя и императора, Михайловский замок. Дворцы «романтического» императора.

Итоговое занятие

Методическое обеспечение

Литература по экскурсоведению для педагога

1. В помощь экскурсоводу: Сборник методических и справочных материалов. – М., 1998.
2. Дьякова Р. А. Основы экскурсоведения. – М., 1985.
3. Долженко Г. П. Экскурсионное дело. – М., Ростов н/Д., 2005.
4. Емельянов Б. В. Экскурсоведение. Любое издание.
5. Емельянов Е. В. Профессиональное мастерство экскурсовода: учебное пособие. – М., 1986.
6. Журавлева В. Экскурсионное дело и его составляющие// Мир экскурсий. – 2008. – №2. – С. 27-30.
7. Ивин М. Воспоминания о будущем: каким быть экскурсоводам и экскурсиям // Турист. – 1990. – № 5. – С. 17—21.
8. Квартальнов В. А. Туризм: Учебник - М., Финансы и статистика, 2000.
9. Милова Т. Слово о языке экскурсии // Мир экскурсий. – 2008. – № 3. – С. 44-46.
10. Одна из самых благородных и ответственных профессий// Мир экскурсий. – 2008. – № 2. – С. 19-22.
11. Профессия – экскурсовод, учебно-методические материалы по программе переподготовки специалистов с высшим образованием. – М., 2000.
12. Савина Н. В., Горбылева З. М. Экскурсоведение. – Мн., 2006.
13. Экскурсоведение – дисциплина прикладная// Мир экскурсий. – 2007. – №1. – С. 16-19.
14. Экскурсантов надо любить// Мир экскурсий. – 2007. – №1. – С. 21-24.

Литература по городоведению для педагога

1. Глазычев В. Л. Урбанистика. – СПб, 2008..
2. Гутнов А., Глазычев В. Мир архитектуры: лицо города. – М., 1990.
3. Иконников А. В. Искусство, среда, время: эстетическая организация городской среды. – М., 1984..
4. Иконников А. В., Каган М. С., Пилипенко В. Р. Эстетические ценности предметно-пространственной среды. – М., 1990.
5. Каган М. С. Град Петров в истории русской культуры. Любое издание.

Методическая литература для педагога

1. Ванюшкина Л. М., Коробкова Е. Н. Образование в пространстве культуры. Монография. – СПб., 2012.
2. Город, открываемый заново. Освоение культурного наследия. Петербургская модель. Научно-методический сборник / Авт.-сост.: Л. М. Ванюшкина, Л. К. Ермолаева, Е. Н. Коробкова, А. Д. Рапопорт, Н. Г. Шейко. – СПб., 2006.
3. Коробкова Е. Н. Путешествие по улицам, уходящим в вечность // Преподавание истории в школе. – 2003. – № 4.
4. Ермолаева Л. К., Смирнова Ю. А., Шейко Н. Г. Теория и методика преподавания учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга». Методическое пособие. – СПб., 2014.